

AUSTAUSCHSEITEN ZUM

# AUFGABENHEFT REITEN 2024

Anforderungen und Kriterien im  
deutschen Turniersport gemäß LPO  
(Nationale Aufgaben)

Neue Fassung  
gültig ab 1. Januar 2024

Leider haben sich in diese Ausgabe  
**Druck: September 2023** kleine Fehler  
eingeschlichen. Bitte die alten Seiten 41/42,  
145/146, 233/234, 235/236, 259/260,  
263/264 und 277/278 vernichten und die  
neuen Seiten einheften.



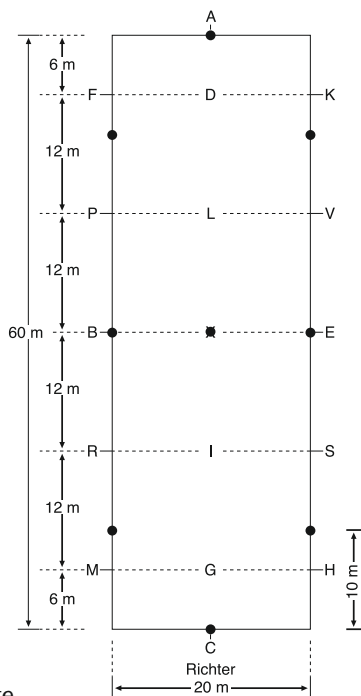
Deutsche Reiterliche Vereinigung e.V. (FN)

**Hinweis:**

Die aktuellen Anforderungen für die internationalen Aufgaben  
finden Sie auf der Internetseite der FEI unter [www.fei.org](http://www.fei.org)



## Dressurviereck 20 x 60 m



- Zirkelpunkte

### Folgende Richterpositionen sind zulässig:

– Richtverfahren gemäß § 402.B LPO

3 Richter

H-C-M / H-C-B / E-C-M / E-C-B

5 Richter

Je ein Richter bei E-H-C-M-B

Für Dressur bis Klasse M\* und Teilprüfung Dressur bei Vielseitigkeitsprüfungen: C-B / E-C / H-M

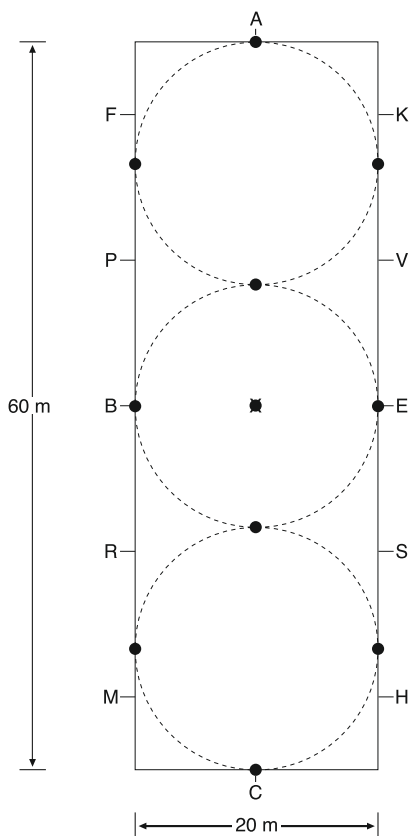
– Richtverfahren gemäß § 402.C LPO

C (ein Richter) – E (Richtergruppe/ein Richter)

C (ein Richter) – B (Richtergruppe/ein Richter)

Wenn es technisch nicht möglich ist die Richtergruppe bei E oder B zu platzieren, ist dies auch bei H oder M möglich.

## Hufschlagfiguren 20 x 60 m



## Hufschlagfiguren:

----- Zirkellinien

● Zirkelpunkte

## Aufgabe RL 2 (nur für L\*)

Nur auf Trense. (Nur einzeln)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 5 Minuten

1.	A-X X X X-C	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Grüßen. Im Arbeitstempo antraben. <b>Arbeitstrab</b>
2.	C E-B-E  E (E-K-A-F)	Linke Hand. Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei zwischen E und B eine Pferdelänge mit der inneren Hand überstreichen.  Ganze Bahn. (Der Arbeitstrab.)
3.	F-X-H H	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab.
4.	(H-C)	(Übergänge vom Arbeitstrab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.) (Der versammelte Trab.)
5.	C-A	Schlangenlinie durch die Bahn, 3 Bögen, rechts beenden, vor dem Überreiten der Mittellinie jeweils Übergang zum Mittelschritt, nach 3 bis 5 Schritten im versammelten Tempo antraben.
6.		(Erster Übergang vom versammelten Trab zum Mittelschritt und vom Mittelschritt zum versammelten Trab.)
7.		(Zweiter Übergang vom versammelten Trab zum Mittelschritt und vom Mittelschritt zum versammelten Trab.)
8.	K E-M (M-C)	Mittelschritt. Durch die halbe Bahn wechseln. (Der Mittelschritt.)
9.	C (C-H-E-(K))	Im versammelten Tempo antraben. (Der versammelte Trab.)
10.	Zwischen E und K ((K)-E-(H))	Kurzkehrt links. Danach Mittelschritt. (Der Mittelschritt.)



11. Vor H (H-C-M)	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)
12. M-F F (F-A)	Mittelgalopp. Versammelter Galopp. (Der versammelte Galopp.)
13.	(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.)
14. A-X-C	Auf dem Zirkel geritten und aus dem Zirkel wechseln mit einfachem Galoppwechsel bei X.
15. (C-H-E-K) Nach K (E-H-C-M-(B))	(Der versammelte Galopp.) Aus der nächsten Ecke kehrt (10 m) ohne Galoppwechsel. (Der Außengalopp.)
16. Zwischen M und B (B-F)	Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)
17. Nach F (B-M-C-H-(E))	Aus der nächsten Ecke kehrt (10 m) ohne Galoppwechsel. (Der Außengalopp.)
18. Zwischen H und E	Arbeitstrab.
19. E-B-E  E	Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei leichttraben und Zügel aus der Hand kauen lassen. Ganze Bahn. Aussitzen und Zügel wieder verkürzen.
20. A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.  Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Richtverfahren mit Gesamtwertnote:

Gesamturteil:

Wertnote: \_\_\_\_\_

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 0,2 Punkte \_\_\_\_\_

das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 0,4 Punkte \_\_\_\_\_

das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss \_\_\_\_\_

Gesamtwertnote: \_\_\_\_\_

Richtverfahren mit Einzelnoten:

Gesamtnoten und Abzüge analog **Aufgabe M 1**, dann **gesamt: 360**



### III

## Aufgabe L 11 (Nur für L\*\*)

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – Dauer ca. 5 min

Viereck 20 x 40 m – Dauer ca. 4 Minuten

			Koeffizient
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C M-B (B-F)	Rechte Hand. Schulterherein. (Der versammelte Trab.)	
3.	Nach F Zwischen D und X (M-C-H)	Halbe Volte rechts (10 m).  Nach rechts traversieren bis M. (Der versammelte Trab.)	
4.	H-E (E-K)	Schulterherein. (Der versammelte Trab.)	
5.	Nach K Zwischen D und X (H-C-M)	Halbe Volte links (10 m).  Nach links traversieren bis H. (Der versammelte Trab.)	
6.	M-X-K  K (K-A)	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab. (Der versammelte Trab.)	
7.	A (A-K)	Kurzkehrt links, danach Mittelschritt. (Der Mittelschritt.)	
8.	K-X	Mittelschritt.	2
9.	X	Kurzkehrt rechts.	
10.	X-K	Mittelschritt.	2
11.	K  (K-A-F)	Im versammelten Tempo links angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)	
12.	F-M M	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.	
13.	  (M-C-H)	(Übergänge bei F und M.) (Der versammelte Galopp.)	
14.	H-B	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln.	



		Koeffizient	
15.	B-E E	Halber Zirkel im Außengalopp. Ganze Bahn.	
16.	(E-(H)) Vor H (H-C-M)	(Der Außengalopp.) Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)	
17.	M B-E-B  B	Mittelgalopp. Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei zwischen B und E über- streichen. Versammelter Galopp und ganze Bahn.	
18.	(B-F) Nach F	(Der versammelte Galopp.) Aus der nächsten Ecke kehrt (8 m) ohne Galoppwechsel.	
19.	((F)-B) B-E	(Der Außengalopp.) Halber Zirkel.	
20.	E (E-(K)) Vor K (K-A)	Ganze Bahn. (Der Außengalopp.) Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)	
21.	A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.  Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.	

### Richtverfahren mit Gesamtwertnote:

#### Gesamturteil:

Wertnote: \_\_\_\_\_

#### Abzüge

##### für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 0,2 Punkte \_\_\_\_\_

das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 0,4 Punkte \_\_\_\_\_

das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss \_\_\_\_\_

Gesamtwertnote: \_\_\_\_\_

### Richtverfahren mit Einzelnoten:

Gesamtnoten und Abzüge analog **Aufgabe M 1**, dann **gesamt: 300**

### III

## Aufgabe L 12 (Nur für L\*\*)

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 5 Minuten

			Koeffizient
1.	A-I I I I-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C-M-R R-K K	Rechte Hand. Im Mitteltrab durch die Bahn wechseln. Versammelter Trab.	
3.	(K-A-F)	(Übergänge bei R und K.) (Der versammelte Trab.)	
4.	F-B	Schulterherein.	
5.	B-X X-E	Halbe Volte links (10 m). Halbe Volte rechts (10 m).	
6.	E-H (H-C)	Schulterherein. (Der versammelte Trab.)	
7.	C I	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).	
8.	I-V/K  (V-K-A)	Nach rechts traversieren (zwischen V und K den Hufschlag erreichen). (Der versammelte Trab.)	
9.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m).	
10.	L-S/H  (H-C-M-R)	Nach links traversieren (zwischen S und H den Hufschlag erreichen). (Der versammelte Trab.)	
11.	R (R-M-C-H-S)	Kurzkehrt rechts. (Der versammelte Trab.)	
12.	S-K K	Mitteltrab. Versammelter Trab.	
13.	(K-A)	(Übergänge bei S und K.) (Der versammelte Trab.)	
14.	A F-E	Mittelschritt. Im Mittelschritt durch die halbe Bahn wechseln.	2



			Koeffizient
15.	B X E E-V	Rechtsum. Fliegender Galoppwechsel. Linke Hand. Versammelter Galopp.	2
16.	V V-K-A-F	Volte (8 m). Versammelter Galopp.	
17.	F-L-E L	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel.	2
18.	E-S-H-C-M	Versammelter Galopp.	
19.	M-X-K	Mittelgalopp.	
20.	K  K-A	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.	2
21.	A I	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.	
Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.			
<b>Gesamtnoten</b>			
22.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)		
23.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)		
24.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauf tendenz)		
25.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)		2
26.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwen- dung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren		2

**Abzüge****Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:**

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... = 2 Punkte

\_\_\_\_\_

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... = 4 Punkte

\_\_\_\_\_

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

\_\_\_\_\_

**Gesamt 330**



## Aufgabe M 8 (Nur für M\*\*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 4 Minuten

		Koeffizient	
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C H-E	Linke Hand. Schulterherein.	
3.	E-X X-B	Halbe Volte links (10 m). Halbe Volte rechts (10 m).	
4.	B-F F-A	Schulterherein. Versammelter Trab.	
5.	A Zwischen D und X bis M M-C-H	Auf die Mittellinie abwenden. Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.	
6.	H-B	Starker Schritt.	2
7.	B-K	Versammelter Schritt.	2
8.	K A Zwischen D und X bis H H-C-M	Im versammelten Tempo antraben. Auf die Mittellinie abwenden. Nach links traversieren. Versammelter Trab.	
9.	M-X-K K	Starker Trab. Versammelter Trab.	
10.	(K-A)	(Übergänge bei M und K.) (Der versammelte Trab.)	
11.	A A-F	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.	
12.	F-X-H	Mittelgalopp.	
13.	H H-C-M	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.	
14.	M-E	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln.	
15.	E-B B-M	Halber Zirkel, beim Überreiten der Mit- tellinie fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.	

		Koeffizient
16.	K-X-M Mittelgalopp.	
17.	M Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. M-C Versammelter Galopp.	
18. bis 20.	C-A Schlangenlinie durch die Bahn, 3 Bögen mit fliegendem Galoppwechsel beim Überreiten der Mittellinie, links beenden. A-F Versammelter Galopp.	18. Erster fliegender Galoppwechsel.
		19. Zweiter fliegender Galoppwechsel.
		20. C-A-F Versammelter Galopp.
21.	F-B-M Starker Galopp. M Versammelter Galopp.	
22.	(M-C) (Übergänge bei F und M.) (Der versammelte Galopp.)	
23.	C Versammelter Trab. H-X-F Starker Trab. F Versammelter Trab.	
24.	(F-A) (Übergänge bei C, H und F.) (Der versammelte Trab.)	
25.	A Auf die Mittellinie abwenden. G Halten Grüßen.  Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.	
<b>Gesamtnoten</b>		
26.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)	
27.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)	
28.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)	
29.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)	2
30.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren	2
<b>Abzüge</b>		
<b>Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:</b>		
das 1. Mal bei Lektion Nr. .... = 2 Punkte		_____
das 2. Mal bei Lektion Nr. .... = 4 Punkte		_____
das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss		_____

**Gesamt 340**



## Aufgabe M 10 (Nur für M\*\*)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 4 Minuten

		Koeffizient	
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C S	Linke Hand. Volte (8 m).	
3.	S-V	Schulterherein.	
4.	V-L L-S H	Halbe Volte links (10 m). Nach links traversieren. Rechtsum.	
5.	H-M M R-K K K-A	Versammelter Trab. Rechte Hand. Mitteltrab. Versammelter Trab. Versammelter Trab.	
6.	A-F-P	Mittelschritt.	
7.	P-X-S	Starker Schritt.	2
8.	S H Zwischen G und M	Versammelter Schritt. Rechtsum. Halbe Pirouette rechts.	
9.	Zwischen G und H	Halbe Pirouette links.	
10.	(S-H-G(M)- G(H)-G)	(Der versammelte Schritt)	2
11.	G M R	Im versammelten Tempo antraben. Rechte Hand. Volte (8 m).	
12.	R-P	Schulterherein.	
13.	P-L L-R R-M-C	Halbe Volte rechts (10 m). Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.	
14.	C C-H	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.	
15.	H-X-F	Mittelgalopp.	

<b>B-Note</b> (künstlerische Gestaltung)			
Allgemeiner Eindruck	Noten	Koeff.	Endnote
17. <b>Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi</b> (Takt und Schwungentwicklung)		4	
18. <b>Harmonie zwischen Reiter und Pferd</b> (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)		4	
19. <b>Choreografie</b> (Gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)		4	
20. <b>Schwierigkeitsgrad</b> (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)		4	
21. <b>Musik, Gesamteindruck</b> (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)		4	

**Künstlerische Gestaltung** **B-Note**

Bei Auslassen bzw. Überziehen einer Pflichtlektion oder Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse WN < 6 für Choreografie und Schwierigkeitsgrad

**Abzüge** von 2 Punkten von der Note  
– für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits

**Total für künstlerische Gestaltung (max. 200)** **B-Note**

**Resultat**

Total für Ausführung : 20 **A-Note**

Total für künstlerische Gestaltung : 20 + **B-Note**

=

: 2 x 10 = **Ergebnis:**  %

Ausführliche Informationen zu Ausführung, Gestaltung und Bewertung ist in dem von der FN und der DRV erarbeiteten Merkblatt „Dressur-Kür“ enthalten.



## 2.18 Dressurprüfung der Klasse S

### Aufgaben S 1 bis S 10

#### Aufgabe S 1 (Nur für S\*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 5 Minuten

			Koeffizient
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C H-X-F F	Linke Hand. Starker Trab. Versammelter Trab.	
3.	F-A	Übergänge bei H und F. Versammelter Trab.	
4.	A D	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).	
5.	D bis zwischen B und M M-C	Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.	2
6.	C H Zwischen G und M	Versammelter Schritt. Linksum. Halbe Pirouette links.	
7.	Zwischen G und H	Halbe Pirouette rechts.	
8.	C-H-(M)-(H)- G-M	Versammelter Schritt.	2
9.	M-E	Starker Schritt.	2
10.	E Nach E (E)-K-A	Versammelter Schritt. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
11.	A D	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m).	
12.	D bis zwischen E und H H-C	Nach links traversieren. Versammelter <b>Trab</b> .	2
13.	C C-M	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.	
14.	M-X-K K-A	3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen. Versammelter Galopp.	